

## **Положение о званиях «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»**

### **1. Общие положения**

1. Настоящее положение о званиях «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Саратовской области (далее - Положение) разработано в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, приказом Министерства культуры РФ № 229 от 25.05.2006 «Об утверждении методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества» и определяет порядок присвоения, подтверждения и лишения званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия», а также осуществления деятельности коллективов, имеющих указанные звания.

### **2. Основные понятия**

2.1. «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» - это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, фольклорного, театрального, хореографического, циркового, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеоискусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в рамках их свободного времени.

2.2. Коллектив-спутник «Народного коллектива», «Образцового коллектива» и «Народной студии» - это группа, в которой участники получают начальные навыки или проходят начальное обучение творческого мастерства в том же жанре, что и основной состав «Народного коллектива».

### **3. Цели и задачи деятельности коллектива, имеющего статус «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»**

3.1. Целями деятельности «Народного коллектива», «Образцового коллектива», «Народной студии» являются:

- создание условий для развития творческих способностей, исполнительских и авторских навыков участников в конкретном жанре художественного творчества;
- популяризация народного художественного творчества и любительского искусства;

- культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности.

3.2. Цель коллектива-спутника заключается в обеспечении преемственности творческих традиций и постоянного притока в основной состав коллектива подготовленных участников.

3.3. Задачами деятельности «Народного коллектива», «Образцового коллектива», «Народной студии» являются:

- приобщение участников коллектива к культурным традициям своего региона, отечественной культуре, мировым художественным ценностям;

- активная исполнительская или выставочная практика, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения.

#### **4. Порядок и условия присвоения, подтверждения и лишения звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»**

4.1. Звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» присваивается/подтверждается коллективам театрального, музыкального, хорового, вокального, хореографического, циркового, фольклорного, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства и других видов народного художественного творчества и любительского искусства, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, осуществляющим регулярный показ своих творческих достижений населению, имеющим высокохудожественный репертуар и вклад в просветительскую и общественную деятельность, стабильно действующим не менее 3 лет с момента их создания на базе учреждений культуры, образования и иных организаций вне зависимости от форм собственности (далее - организации).

4.2 Художественный уровень коллектива подтверждается результативностью участия (наградами) в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня, а именно дипломами лауреата и дипломами 1, 2 степеней областных, всероссийских или международных конкурсов, фестивалей, смотров, выставок, учредителями которых являются Министерство культуры РФ, министерство культуры Саратовской области и иные органы государственной власти в течение последних 3 лет.

4.3 Деятельность коллектива, претендующего на звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» должна соответствовать нормативам, установленным соответственно приложениями № 1, 2, 3.

4.4. Обязательным условием для присвоения/подтверждения коллективу звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народной студии» является наличие коллектива-спутника. Исключение составляют ветеранские клубные формирования и творческие коллективы, средний возраст участников которых превышает 60 лет.

4.5. Организационно-методические мероприятия по присвоению, подтверждению и лишению звания «Народный коллектив», «Образцовый

коллектив», «Народная студия» осуществляет государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества им. Л.А. Руслановой»» (далее – ГАУК «СОЦНТ»).

4.6. Выдвижение коллектива на присвоение/подтверждение звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» осуществляется на основании следующих документов и материалов, подтверждающих результаты деятельности коллектива:

- ходатайство на имя министра культуры Саратовской области о присвоении/подтверждении звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия», подписанное руководителем муниципального органа управления культуры для коллективов, функционирующих на базе муниципальных учреждений культуры, или руководителем иной организации вне зависимости от форм собственности, на базе которой коллектив функционирует;

- справка о финансировании деятельности коллектива из средств организации, на базе которой он функционирует, согласованная с руководителем этой организации, по форме, установленной Приложением № 4;

- список участников коллектива, заверенный подписью и печатью руководителя организации, на базе которой коллектив функционирует, по форме, установленной Приложением № 5;

- список участников коллектива-спутника, заверенный подписью и печатью руководителя организации, на базе которой коллектив функционирует, по форме, установленной Приложением № 6 (за исключением ветеранских клубных формирований и творческих коллективов, средний возраст участников которых превышает 60 лет);

- творческая характеристика коллектива, включающая информацию о коллективе-спутнике, с указанием показателей деятельности коллектива, заверенная подписью руководителя и печатью организации, на базе которой коллектив функционирует (информация о коллективе-спутнике не указывается ветеранскими клубными формированиями и творческими коллективами, средний возраст участников которых превышает 60 лет);

- творческая характеристика на руководителя коллектива, заверенная подписью руководителя и печатью организации, на базе которой коллектив функционирует;

- паспорт творческого коллектива по форме, установленной Приложением № 7, или паспорт коллектива декоративно-прикладного, кино-, фото-, видео искусства по форме, установленной Приложением № 8, заверенный подписью руководителя и печатью организации, на базе которой коллектив функционирует;

- репертуарный план коллектива (кроме коллектива декоративно-прикладного, кино-, фото-, видео искусства) за последние 3 года (раздельно по годам), заверенный руководителем коллектива, подписью и печатью руководителя организации, на базе которой коллектив функционирует;

- фотоматериалы, иллюстрирующие деятельность коллектива, презентационные материалы (афиши, буклеты, пригласительные билеты);

- положительные отзывы о деятельности коллектива и руководителя, в том числе благодарственные письма, грамоты и т.д.;

- публикации в средствах массовой информации и ссылки на публикации в сети Интернет (при наличии);

- копии наградных документов коллектива (дипломы лауреата и дипломы 1, 2 степеней областных, всероссийских или международных конкурсов, фестивалей, смотров, выставок, учредителями которых являются Министерство культуры РФ, министерство культуры Саратовской области и иные органы государственной власти) в течение последних 3 лет.

4.7. Материалы, указанные в пункте 4.6. настоящего Положения, направляются заявителем в ГАУК «СОЦНТ» лично или по почте. Материалы должны быть сброшюрованы и пронумерованы.

4.8. Регистрация и прием документов и материалов на присвоение/подтверждение звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» на следующий календарный год осуществляется ежегодно с 1 ноября до 1 декабря текущего года в ГАУК «СОЦНТ» по адресу: 410041, г. Саратов, ул. им. Ломоносова М.В., 20.

Документы, поступившие позднее указанного срока, не рассматриваются и заявителю не возвращаются.

4.9. Основанием для отказа коллективу в присвоении/подтверждении звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» является:

- недостоверность информации, содержащейся в документах, представленных для присвоения/подтверждения звания;

- несоответствие представленных документов требованиям, определенным пунктами 4.6, 4.7. настоящего Положения, или непредставление (представление не в полном объеме) документов, указанных в пункте 4.6 настоящего Положения;

- несоответствие коллектива условиям и требованиям, установленным пунктами 4.1. - 4.4. настоящего Положения.

4.10. Коллектив, имеющий звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» в случае изменения принадлежности к организации или реорганизации организации, на базе которой он функционирует, изменения наименования организации, звание сохраняет.

4.11. «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» подтверждают звание один раз в три года в порядке, установленном в соответствии с пунктами 4.6.-4.8. настоящего Положения.

4.12. «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия», ставший обладателем Гран-при или трижды получивший звание лауреата или дипломанта 1 степени международных, всероссийских, областных фестивалей, конкурсов, смотров (за исключением интернет-конкурсов), учредителями которых являются Министерство культуры РФ или министерство культуры Саратовской области в течение последних 3 лет, имеет право на основании решения аттестационной комиссии подтвердить соответствующее звание без выездной аттестации.

4.13. Коллектив, в отношении которого принято решение об отказе в присвоении звания, имеет право вновь подать документы на присвоение звания в следующем календарном году.

4.14. Коллектив лишается званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» в следующих случаях:

а) прекращение систематической творческой деятельности, письменно подтверждённое руководителем муниципального органа управления культуры в отношении коллектива, функционирующего на базе муниципального учреждения культуры, или руководителем иной организации, на базе которой он функционирует;

б) истечение 3-х лет с момента присвоения/подтверждения звания, если звание не подтверждено в установленном настоящим Положением порядке;

в) создание юридического лица на базе коллектива;

г) несоответствие коллектива условиям и требованиям, установленным пунктами 4.1. - 4.4. настоящего Положения.

4.15. Звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» присваивается/подтверждается по результатам аттестации в порядке, предусмотренном разделом 5 настоящего Положения.

4.16. В случае, предусмотренном подпунктом «г» пункта 4.16 настоящего Положения, лишение званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» осуществляется по результатам аттестации в порядке, предусмотренном разделом 5 настоящего Положения.

## **5. Порядок проведения аттестации**

5.1. Для проведения процедуры аттестации на присвоение/подтверждение звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» создается аттестационная комиссия по присвоению/подтверждению звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» из числа членов экспертного совета.

5.2. Состав экспертного совета формируется из специалистов по всем видам и жанрам народного творчества и искусства, представителей государственных и муниципальных учреждений культуры Саратовской области, заслуженных деятелей искусств РФ, заслуженных артистов РФ, заслуженных работников культуры РФ и ежегодно утверждается приказом министерства культуры Саратовской области.

5.3. Цель деятельности аттестационной комиссии - повышение статуса творческих коллективов Саратовской области посредством присвоения, подтверждения «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия».

5.4. Задачи аттестационной комиссии:

- оценка достижений самодеятельных творческих коллективов на соответствие званию «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»;

- организация процесса обмена опытом работы творческих коллективов;

- оказание методической помощи в подготовке творческих программ (выставок) на присвоение и подтверждение звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»;

- подготовка рекомендаций по участию коллективов в концертных программах муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней.

5.5. В состав аттестационной комиссии входят не менее трёх представителей каждого жанра и направления народного творчества, в котором работает коллектив, в отношении которого проводится аттестация.

5.6. Составы аттестационных комиссий, аттестационных комиссий по заочному подтверждению званий, председатели, заместители и секретари аттестационных комиссий назначаются приказом ГАУК «СОЦНТ».

5.7. Аттестационная комиссия осуществляет свою деятельность на принципах равноправия членов и гласности.

Аттестационная комиссия является коллегиальным совещательным органом и в своей деятельности руководствуется действующим законодательством РФ, а также настоящим Положением.

5.8. Аттестационная комиссия имеет право заочного подтверждения звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» в случае, предусмотренном пунктом 4.12 настоящего Положения.

5.9. Непосредственное руководство деятельностью аттестационной комиссии осуществляет председатель.

Председатель выполняет следующие функции:

- руководит текущей деятельностью аттестационной комиссии;

- проводит заседания аттестационной комиссии;

- осуществляет контроль исполнения решения аттестационной комиссии.

5.10. Во время отсутствия председателя его функции исполняет заместитель председателя.

5.11. Секретарь аттестационной комиссии выполняет поручения председателя и заместителя председателя аттестационной комиссии, организует и обеспечивает текущее взаимодействие членов комиссии, подготовку и проведение заседаний комиссии, ведет протоколы заседаний комиссии.

По итогам деятельности аттестационной комиссии секретарь аттестационной комиссии готовит протокол по форме, установленной Приложением № 10. Секретари выездных аттестационных комиссий могут назначаться из числа сотрудников ГАУК «СОЦНТ».

В протоколе фиксируется соответствие коллектива условиям и требованиям, установленным пунктами 4.1. - 4.5. настоящего Положения.

5.12. ГАУК «СОЦНТ» в течение 30 календарных дней передает протоколы аттестационной комиссии в министерство культуры Саратовской области.

В течение 10 рабочих дней после поступления протоколов аттестационной комиссии министерством культуры области издаётся приказ о присвоении, подтверждении или лишении звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия», который публикуется на официальном сайте ГАУК «СОЦНТ» <http://www.socnt.ru>.

5.13. Аттестационные комиссии осуществляют следующие виды деятельности:

- выезды в муниципальные образования Саратовской области с целью очного просмотра творческих программ;
- проведение художественно-эстетической экспертизы программ творческих коллективов и работ коллективов декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства, претендующих на присвоение/подтверждение звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» в соответствии с критериями оценки согласно Приложению № 7;
- заполнение оценочных листов членами выездных аттестационных комиссий с рекомендациями согласно критериям оценки согласно Приложению № 9;
- оказание методической поддержки коллективам самодеятельного художественного творчества.

## **6. Организация деятельности коллектива, имеющего звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»**

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива, имеющего звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия», осуществляется руководителем организации, на базе которой коллектив функционирует.

6.2. Руководство деятельностью коллектива осуществляют руководитель коллектива в соответствии со своими должностными обязанностями.

6.3. Руководитель коллектива:

- несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива;
  - составляет годовой план организационно-творческой работы, гастрольной и (или) концертной деятельности и представляет на утверждение руководителю организации, на базе которой коллектив функционирует;
  - ведет регулярную организационно-творческую работу на основе утвержденных планов;
  - формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность тематической направленности, а также исполнительские и постановочные возможности и жанровую направленность деятельности коллектива;
  - ведет журнал учета работы коллектива;
  - готовит выступления коллектива, обеспечивает активное участие его в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, выставках и массовых мероприятиях на уровне организации, муниципалитета, области и т.д.;
  - организует творческие показы работы коллектива за отчетные периоды;
  - представляет руководителю организации, на базе которой коллектив функционирует, отчет о деятельности коллектива;
  - посещает курсы повышения квалификации, творческие лаборатории, семинары, мастер-классы и др.
- 6.4. Руководитель организации, на базе которой коллектив функционирует:

- определяет необходимую штатную численность работников коллектива с учетом перечня рекомендуемых штатных должностей коллектива, имеющего звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия», установленного Приложением № 11;
- создает условия для регулярной репетиционной, исполнительской, концертной и другой творческой деятельности коллектива, наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержки высокого уровня работы коллектива;
- содействует подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок, произведений, предназначенных для публичного исполнения.

## **7. Поощрение «Народного коллектива», «Образцового коллектива», «Народной студии»**

7.1. Руководитель «Народного коллектива», «Образцового коллектива», «Народной студии» по согласованию с руководителем организации, на базе которой функционирует коллектив, рекомендуют лучших участников коллектива для награждения в установленном порядке органами государственной власти, местного самоуправления и другими организациями.

7.2. В порядке поощрения лучшие коллективы, имеющие звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» могут направляться для участия в конкурсах и фестивалях всероссийского и международного уровней, выдвигаться на присвоение звания «Заслуженный коллектив народного творчества» в установленном порядке.